УСПЕХИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

АРМЯНСКАЯ ССР

Выполняя решения XXIV съезда КПСС, колхозы и совхозы **Армянской ССР** вырастили хороший урожай зерновых культур, организованно провели уборку и досрочно выполнили годовой план продажи зерна государству. На заготовительные пункты поступила 41 тысяча тонн зерновых культур при плане 28 тысяч тонн. Продажа хлеба государству продолжается.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС и соревнуясь за выполнение планов первого года пятилетки, хлопкоробы **Туркменской ССР** вырастили высокий урожай хлопка-сырца и перевыполнили народнохозяйственный план продажи его государству. Заготовительными пунктами принято от колхозов и совхозов 737 тысяч тонн сырца. Механизаторами перевыполнен план машинного сбора урожая.

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Труженики сельского хозяйства **Новосибирской области**, осуществляя решения XXIV съезда КПСС, вырастили хороший урожай зерновых культур, организованно провели уборку и перевыполнили народнохозяйственный план продажи хлеба государству. От колхозов и совхозов области поступило в закрома Родины 1.335 тысяч тонн зерна, в том числе 285 тысяч тонн сверх твердого плана.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИН СССР

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 251 (15465) | Воскресенье, 24 октября 1971 года | Цена 2 коп.

СССР — СТРАНА ГЕРОЕВ

НАЧИНАЕМ ЭКСПЕДИЦИЮ «ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ»

Недавно проходило очередное заседание центрального штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа под председательством Маршала Советского Союза И. С. Конева.

Центральный штаб одобрил предложение о проведении совместно с редакцией газеты «Труд» экспедиции «Трудовая доблесть» и обращение к ее участникам. Эта экспедиция станет составной частью Всесоюзного похода, очередной этап которого по решению секретариата ВЦСПС и бюро ЦК ВЛКСМ посвящен 50-летию образования СССР.

В соответствии с этим решением профсоюзным, комсомольским, досаафовским организациям, учреждениям культуры, туристским клубам и секциям, коллективам физкультуры, секциям ветеранов поручено продолжить сбор и изучение юношами и девушками материалов о революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа, глубокое ознакомление с социальными и экономическими переменами, происшедшими в каждой союзной и автономной республике, крае и области, городе и районе.

Ниже мы публикуем текст обращения.

Дорогие друзья!

Мы живем в замечательное время. Важнейшее значение для нашей страны имеет XXIV съезд КПСС, указавший ясные пути коммунистического созидания. Идеи ленинской партии вдохновляют советских людей на новые подвиги во имя достижения великой цели. Только социалистический строй, говорил В. И. Ленин, впервые создал возможность «втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатой родник...»

Чтобы оценить уже сделанное, нужно оглянуться на пройденный путь. Закладываются основы индустриализации и коллективизации, возводятся леса новостроек первых пятилеток, советский человек отстаивает свою свободу в годы Великой Отечественной войны, а затем — периоды восстановления народного хозяйства, освоения новых районов страны — целины, Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока.

На всех этапах социалистического и коммунистического строительства могучим средством развития творческого горения масс, формирования высокой морали было и остается социалистическое соревнование. Как отмечается в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования», соревнование, рождая трудовой энтузиазм, выдвигает миллионы передовиков и новаторов, рационализаторов и изобретателей. Важно не растерять ни крупицы из сокровищницы народной инициативы!

Герои коммунистических субботников, ударники, стахановцы, запевалы первых пятилеток... Все ли мы знаем о них, всех ли по заслугам ценим и помним? Алексей Стаханов, Паша Ангелина, Никита Изотов, «сестры» Виноградовы, Петр Кривонос, Мамлакат Нахангова — эти имена и сегодня на взлете, в рабочем строю. Но это только знаменосцы многотысячных колонн легендарного времени. А свои стахановы и ангелины, ломавшие устаревшие нормы, дававшие рекордную выработку, были в каждом передовом коллективе. И создание волнующей летописи труда и побед далеко не закончено!

Организаторы «фронтовых бригад», гвардейцы тыла, как их тогда называли. Их девизом было: «Работать за себя и товарищей, ушедших на фронт». Навсегда в памяти народной останется инициатор движения «тысячников» Дмитрий Босый, стахановец военной поры, выполнявший по двадцать норм за смену. Но ведь движение «тысячников» стало всенародным движением. Нужно продолжить поиск героев, которым мы обязаны своей жизнью и нынешним счастьем.

Тяжелы были раны, полученные Родиной в смертельной схватке с врагом. Но советский народ в кратчайшие сроки справился с исполинской задачей возрождения народного хозяйства. На всю страну прогремели имена самоотверженных тружеников и новаторов: Генриха Борткевича, Павла Быкова, Валентины Хрисановой, Мугалима Гимазова... Расширить перечень славных имен, сохранить их для истории — дело, достойное молодежи, идущей дорогой славы отцов.

Наследники «Великого почина» в депо Москва-Сортировочная стали инициаторами создания бригад коммунистического труда. Движение за коммунистическое отношение к труду превратилось в новый великий почин, созвучный времени, охватило страну от края и до края... Решения XXIV съезда КПСС вызвали огромный прилив сил и энергии трудящихся. По почину москвичей и ленинградцев развернулось всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение девятой пятилетки. Каждый день множит трудовые подвиги, свершенные во славу Родины, открывает новые имена в созвездии героев. С каждым днем набирает силу патриотическое движение «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых».

Редакция газеты «Труд» совместно с центральным штабом Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа начинают экспедицию «Трудовая доблесть». Являясь составной частью всесоюзного похода, экспедиция посвящается предстоящему 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Участвовать в экспедиции мы приглашаем всех следопытов народного подвига: рабочих и колхозников, студентов и школьников, журналистов и ветеранов труда. Мы убеждены, что высокая цель экспедиции «Трудовая доблесть» найдет горячий отклик во всех республиках, краях и областях нашей многонациональной державы.

Девиз экспедиции: «СССР — страна героев». Она не требует дальних походов и поездок, ведь герои живут и трудятся рядом с вами. Цель экспедиции — продемонстрировать масштабы массового героизма советских людей, верность молодежи революционным и трудовым традициям своего народа. Мы надеемся, что участие в экспедиции будет способствовать дальнейшему повышению эффективности общественного производства, росту производительности труда, созданию фондов экономии, развитию форм социалистического соревнования.

Мало ограничиться только сбором материалов о передовиках и новаторах производства. **Важнейшее условие участия в экспедиции — соревнование трудовых коллективов за право носить имена героев, за призы знатных земляков, борьба за знамена и реликвии, вручавшиеся в ходе социалистического соревнования в годы первых пятилеток, в годы войны и восстановления народного хозяйства.**

Предлагаем участникам экспедиции следующие задания:

1. Запишите воспоминания участников первых коммунистических субботников, строителей первенцев социалистической индустрии, пионеров коллективизации сельского хозяйства, участников стахановского движения и ударничества на наших предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах.
2. Попросите рассказать тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, членов фронтовых ударных бригад о том, как в цехах заводов, на лесных делянках, на промыслах, колхозных полях и фермах ковалась победа над гитлеровским фашизмом. Выясните, кто из участников фронтовых бригад работает сегодня в ваших коллективах. Узнайте, что больше всего они ценят в труде рабочего и колхозника. Напишите о жизненном пути этих людей, их трудовых наградах.
3. Расскажите о трудовых династиях, о том, как передается юношам и девушкам любовь к труду, высокое мастерство и уважение к профессии рабочего и хлебороба, о тех, кого по праву называют сегодня наставниками молодых.
4. Изучите развитие технического прогресса, социальные и культурные изменения в вашем коллективе. Узнайте о первых ударниках и членах бригад коммунистического труда. Напишите о том, как вы продолжаете сегодня трудовую славу ветеранов на предприятиях, в колхозах и совхозах, в училищах профтехобразования, как вы участвуете в движении за коммунистическое отношение к труду, каков ваш личный вклад в борьбе за досрочное выполнение пятилетки.
5. Соберите материалы по истории своих предприятий, колхозов и совхозов, училищ профтехобразования, о людях, чья жизнь и трудовой подвиг являются примером для молодых, примите участие в организации комнат и музеев трудовой славы коллектива.

Каждый участник может выполнить на выбор одно или несколько из этих заданий. Рассказы о поисках и находках с пометкой «Экспедиция «Трудовая доблесть» присылайте по адресу: 103792, Москва, К-50, ул. Горького, 18, редакция газеты «Труд».

Для рассмотрения и оценки проделанной следопытами работы создано жюри экспедиции, которое решит также вопрос о награждении участников. Следопытам, успешно выполнившим одно или несколько заданий, будут вручены памятные медали центрального штаба похода, грамоты, дипломы, значки. Редакция газеты «Труд» учреждает приз «Лучшему трудовому коллективу — участнику экспедиции».

Главные награды экспедиции: 25 именных путевок на VI Всесоюзный слет участников похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, который состоится в 1972 году в Москве.

Газета будет регулярно публиковать лучшие материалы, а затем передаст отчеты, содержащие наиболее ценные исторические сведения, в Центральные архивы ВЦСПС и ВЛКСМ.

Итоги экспедиции мы подведем ко Дню советской молодежи — 25 июня 1972 года. Последний срок присылки материалов — 1 июня 1972 года.

СТРАНА НЕСЕТ ОКТЯБРЬСКУЮ ВАХТУ

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! НЕУКЛОННО ПОВЫШАЙТЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА! БОРИТЕСЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЛАНОВ С НАИМЕНЬШИМИ ТРУДОВЫМИ И МАТЕРИАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ, СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ КАЖДУЮ МИНУТУ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).





ТРУДОВАЯ ПЕРЕКЛИЧКА ГОРОДОВ

Успешно несут вахту в честь 54-й годовщины Великого Октября коллективы промышленных предприятий страны. Многие из них рапортуют о досрочном выполнении предпраздничных социалистических обязательств.

● ТАГАНРОГ

Бригада К. Левченко с Таганрогского металлургического завода первой на предприятии выполнила годовое обязательство по выпуску сверхпланового металла, сэкономила 625 тонн условного топлива.

● СЫКТЫВКАР

К сооружению десятой буровой установки на нефтяных промыслах Западного Тэбука приступила комплексная бригада Н. Тюрина. Эта буровая, как и предусматривалось предоктябрьскими социалистическими обязательствами, возводится за счет сверхплановой экономии государственных средств, полученной с начала нынешнего года.

● ТЕТЮХЕ

На сотни тысяч рублей свинца, серебра, висмута и других металлов выпустил дополнительно к заданию в честь 54-й годовщины Великого Октября коллектив полиметаллического комбината «Сихали» в Приморском крае. Успешно выполняют свои повышенные обязательства бригады знатных проходчиков А. Мулахметова, Ю. Прошина и И. Щербатых.

● ПАНЕВЕЖИС

Завершил выполнение годового задания коллектив цеха стеклоблоков крупнейшего в Прибалтике Паневежского стекольного завода. На склад готовой продукции отправлена первая сверхплановая партия этого строительного материала.

● ТАШКЕНТ

Сто тысяч платьев можно пошить из ткани, выработанной сверх годового плана ткачихами Ташкентского текстильного комбината Л. Казанцевой и Е. Губиной. Работая на скоростных режимах, ткачихи не снизили качества выпускаемой продукции — почти всю ткань они сдают первым сортом.

● БАРНАУЛ

Досрочно выполнили предоктябрьские обязательства предприятия производственного объединения «Алтаймебельпром». Краснодеревщики выпустили на 700 с лишним тысяч рублей сверхплановой продукции. На 10 процентов возросла производительность труда. От внедрения рационализаторских предложений получено свыше 100 тысяч рублей годовой экономии.

БАЛТИЙСКИЕ КОРАБЕЛЫ

На берегу Балтийского моря близ Клайпеды раскинулась огромная строительная площадка. Здесь возводится одно из крупнейших предприятий Прибалтики — Западный судоремонтный завод. На его стапелях будут проходить полный комплекс ремонта крупнотоннажные рыболовные суда отечественной и заграничной постройки.

Уже вступили в строй гигантский блок цехов и два мощных дока. Сейчас на заводе полным ходом идет освоение оборудования. Вместе с тем корабелы уже выполняют ответственные задания рыболовного флота, показывая образцы самоотверженного труда. Широко развернувшееся на заводе соревнование в честь 54-й годовщины Великого Октября приносит богатые плоды. Первые корабли, ставшие в доки, — все ремонтируются с опережением графика. Некоторые уже ушли в плавание, ушли раньше намеченного срока.

На верхнем снимке: передовики предоктябрьского социалистического соревнования слесари-сборщики М. Слаузгалвис и Ю. Гузеев.

На снимке слева: в одном из доков нового завода.

Фото А. Громова.

РЕПОРТАЖ

ИДЕТ ЗАГОТОВКА КАРТОФЕЛЯ

Неделю падали на брянскую землю дожди. Картофелеуборочные комбайны не могли выйти в поле. А потом выглянуло солнце, подсушило землю. В эти дни были мобилизованы все силы, чтобы своевременно справиться с уборкой. На поле выехали студенты, школьники, рабочие. В обкоме профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок мне назвали хозяйство, которое, несмотря на то, что лето было засушливое, а в уборочную пору шли дожди, получило хороший урожай — 250 центнеров с гектара. И вот мы в опытно-производственном хозяйстве «Брянское». Главный агроном И. Кузнецов рассказывает:

— Погода и нам, как говорится, спутала карты. Ведь, по нашим расчетам, урожай должен быть еще выше. А все дело в новой системе ухода за землей. У нас одно механизированное звено в ответе за свой участок с начала посевной до уборки. В хозяйстве два таких звена — И. Харланова и В. Денисенко. Механизаторы берегут каждый клубень. Сыграл свою роль материальный стимул. Ведь за сверхплановую продукцию в конце года им выплачиваются высокие премии.

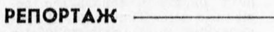
Я познакомился с Иваном Егоровичем Харлановым на машинном дворе. С утра ударил проливной дождь — работать нельзя. «Обидно, — говорит Харланов, — всего два гектара осталось. Собирались сегодня закончить». Всего четыре года работает он в хозяйстве. И за это время заслужил добрую славу мастера земледелия. На уборке картофеля его звено соревнуется со звеном В. Денисенко. Тот быстрее справился, и показатели у его бригады повыше. Но ведь и участки у него получше. А Харланову как более опытному дали трудный участок — овраги, лощины. Но уборку заканчивает он в срок, и урожай высокий.

В этом году молодого механизатора наградили орденом «Знак Почета».

В. КУЗЬМИЩЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ПОЛНЯТСЯ ЗАКРОМА РОДИНЫ



Труженики сельского хозяйства САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ выполнили план продажи государству картофеля. На заготовительные пункты и в торговые организации отправлено 32 тысячи тонн клубней. Полностью обеспечены потребности населения городов и поселков области в картофеле.

Труженики сельского хозяйства СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ перевыполнили план продажи картофеля государству. На заготовительные пункты отправлено 26.500 тонн клубней.

Продажа государству картофеля продолжается.

ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ

ВЛАДИВОСТОК, 23 октября. (Корр. ТАСС). За большие успехи, достигнутые трудящимися Владивостока в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства, а также за революционные заслуги владивостокских рабочих и моряков, сегодня городу вручен орден Октябрьской Революции.

В Доме офицеров Краснознаменного Тихоокеанского флота состоялось торжественное собрание представителей трудящихся.

Под бурные аплодисменты был избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С речью на собрании выступил член Центрального Комитета КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Лесечко. Он горячо поздравил тружеников Владивостока, пожелал им новых успехов в труде. М. А. Лесечко огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Владивостока и под бурные аплодисменты прикрепил орден к знамени города.

С большим подъемом участники собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ РИСА В ДОЛИНЕ АМУДАРЬИ

В долине Амударьи стоят теплые солнечные дни. Рисоводы развернули массовую продажу зерна государству. Первенство в предоктябрьском соревновании удерживают хозяйства Ташаузского оазиса.

Низовья Амударьи — основная рисоводческая база Туркмении. Возделыванием риса здесь занимаются два крупных специализированных целинных хозяйства и десятки бригад хлопкосеющих колхозов и совхозов.

Первые тысячи тонн риса доставили в государственные закрома колхозы имени XXII съезда КПСС Куня-Ургенчского района и имени XXIII съезда КПСС Ленинского района Ташаузской области. С каждым годом здесь повышается культура земледелия, действуют первые так называемые инженерные рисовые системы. Передовые бригады борются за получение 40—50 центнеров зерна с каждого гектара.

(Корр. ТАСС).

АШХАБАД.

А. Н. КОСЫГИН В ВАНКУВЕРЕ

ВАНКУВЕР, 23 октября. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, находящийся с официальным визитом в Канаде, прибыл вчера из Монреаля в Ванкувер.

Высокого советского гостя в поездке сопровождают лидер правительства в сенате Поль Мартин, посол Канады в Советском Союзе Роберт А. Д. Форд и другие официальные лица.

Ванкувер — третий по величине город Канады и самый крупный ее порт на Тихом океане. Это — одновременно финансовый, коммерческий и индустриальный центр провинции Британская Колумбия. Ежегодно Ванкуверский порт посещает примерно 28 тысяч судов различных стран. Между Ванкувером и Одессой установлены связи городов-побратимов.

В Ванкуверском международном аэропорту Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина встретили премьер-министр провинции Британская Колумбия Т. Беннет, министр общественных работ Артур Лейнг и другие официальные лица.

Вечером состоялась встреча Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с премьер-министром провинции Британская Колумбия Т. Беннетом.

НА ВСЕСОЮЗНОМ СЕМИНАРЕ ЛЕКТОРОВ

На проходящем в Москве Всесоюзном семинаре-совещании лекторов партийных комитетов с докладом о некоторых вопросах организационно-партийной работы в свете решений XXIV съезда партии выступил секретарь ЦК КПСС тов. И. В. Капитонов.

Доклад секретаря ЦК КПСС тов. Б. Н. Пономарева был посвящен актуальным проблемам мирового революционного процесса.

Перед участниками семинара-совещания выступили также заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР тов. Н. К. Байбаков, президент Академии наук СССР тов. М. В. Келдыш, директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, вице-президент Академии наук СССР тов. П. Н. Федосеев.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил Конгрессу профсоюзов Замбии телеграмму, в которой передает конгрессу и всем его членским организациям горячий братский привет и сердечные поздравления по случаю национального праздника страны — Дня провозглашения независимости. В телеграмме выражается уверенность в том, что дружественные связи и сотрудничество, установленные между обеими организациями, получат свое дальнейшее развитие в интересах упрочения единства рядов международного профсоюзного движения в совместной борьбе против сил империализма, колониализма и реакции, за жизненные права и интересы рабочего класса, за мир, демократию и социальный прогресс.

КУЛЬТУРА ТРУДА — ЛИЦО ЗАВОДА

КАЖДОЕ утро, когда я иду от проходной к своему цеху, я придирчиво осматриваю завод. Похорошел за последние годы, стал наряднее, красивее, отлично справляется с плановыми заданиями. Но вместе с тем возникает у меня чувство досады. Как безобразно выглядят нагромождения стальных листов, что лежат под открытым небом! Ценный легированный металл ржавеет под дождем. А вот там строители бросили железобетонные балки и перекрытия — ни проехать, ни пройти. В другом месте возвышается гора земли...

Не только мне теперь «режут глаза» подобные беспорядки. Весь наш заводской коллектив не хочет мириться с бесхозяйственностью, он включился в решительный поход за высокую культуру производства.

Конечно, на первом плане — замена устаревшего оборудования новейшей высокопроизводительной техникой. Завод в последнее время получил различного нового оборудования почти на миллион рублей. В том числе и карусельный станок с программным управлением. Но вот только обидно видеть: два месяца назад поставили его на фундамент в третьем цехе, а монтаж до сих пор не закончен. Следовало бы построже спрашивать с тех, кто медлит с пуском новой техники в эксплуатацию.

Что касается благоустройства территории, то здесь многое уже делается силами участников смотра культуры производства, но только ли на них надо полагаться? Ведь многое зависит от администрации и в первую очередь от заместителя директора завода по быту и благоустройству А. Е. Задубовского.

Возьмем, к примеру, заводское складское хозяйство. Наше предприятие строилось в трудные послевоенные годы. Оказалось, что склады... не предусмотрены! В результате металл лежит под открытым небом, приходится потом затрачивать немало труда для его очистки от ржавчины. Под открытым небом хранятся также электромоторы. Давно настала пора не только построить механизированные складские помещения, но и разработать дешевые антикоррозийные покрытия для листов легированной стали. В этом нам должны помочь ученые.

Дают себя знать непродуманность планировки, теснота в красильных помещениях для крупногабаритных изделий. Сейчас металлические колонны высотой в 25 метров окрашиваются в цехе. Правда, стараются делать это в ночную смену, когда рабочих в цехе мало. Но и утренней смене достается — запах нитрокраски выветривается нескоро.

Грязное и трудоемкое дело — уборка стружки в механическом цехе, где ее особенно много. Заводские умельцы проблему эту решили так: соорудили вдоль станков бетонированный ров и туда сталкивают стружку. В других цехах специальные уборщики стружку от станков сначала собирают на носилки, несут ее в ящики, и лишь на последующих ступенях вмешивается техника: кранами ящики грузятся на автомашины и вывозятся с завода.

Совсем не механизирован труд цеховых уборщиц. Все те же тряпка, швабра. Мне пришлось видеть, как убирают полы в Московском метро. Делают это специальные машины. Почему же на заводе они не применяются? Неужели так сложна проблема мытья и уборки, что творческая мысль наших институтов до сих пор не может ее решить?

Недавно наша лаборатория НОТ провела анализ оснащения 700 рабочих мест. Оказалось, что оно не соответствует современным требованиям. Тумбочки неудобны, находятся далеко от рабочего, поэтому тратится много времени на бесполезную ходьбу за инструментом. И опять проблема: где заказать тумбочки по избранным нами образцам? И не только тумбочки — заводу требуется более двух тысяч шкафов для бытовок: старые негодны, неудобны. А кто сделает новые? Напрашивается вывод: нужны заводы по производству заводской мебели и оборудования.

В городах все большее значение приобретает так называемая служба быта населения. Думается, что нечто вроде службы быта должно быть организовано и для промышленных предприятий. Как, скажите, помыть цеховые фонари и окна? Они расположены высоко. Несколько лет стремится завод приобрести специальную машину, которая смогла бы поднимать мойщиков к стеклянным потолкам. Вероятно, моечная машина на заводе не будет загружена полностью, поэтому лучше было бы создать в Волгограде (и в других промышленных центрах) специальные организации, обслуживающие по договорам ряд предприятий. Надо снабдить их машинами, химикалиями, которые требуются для мойки порядком закопченных стекол, и всем необходимым.

Давно назрела пора решить и такую уже приевшуюся проблему, как спецодежда. Она пока безобразная, скорее уродует, чем красит. Мы попробовали по-своему одеть стерженщиков сталефасонного цеха. Посоветовались с работниками Волгоградского дома моделей. Те охотно пошли навстречу. Создали эскизы. Пошили мы такую спецодежду. Всем понравилось. Всем, кроме финансовых работников.

— Нет, — сказали они, — у завода средств на самостоятельный пошив рабочих спецовок. Получайте то, что выдают по централизованному снабжению.

А мы с этим не согласны. Пора отказаться от такой системы: получай то, что дают. Необходимо предоставить право самим заводам заказывать спецодежду по выбранным им образцам.

И, наконец, о бытовках. Это самое уязвимое место. Я уже говорил, что завод наш строился давно. За минувшее время он вдвое превзошел проектную мощность. Увеличилось и число работающих. Теперь бытовок хватает лишь на половину персонала.

Еще недавно, выступая на рабочих собраниях, представители администрации и завкома профсоюза уверяли:

— Надо немного потерпеть. К концу пятилетки проблема бытовок будет решена.

Потерпеть можно. Ничто сразу не делается. И проект был хорошим: специальное бытовое здание и подземные к нему переходы, чтобы люди не простуживались. Однако сейчас об этом проекте забыли. И об обещаниях — тоже. Недавно стало известно: из Главнефтемаша вернулся заместитель директора завода И. Н. Глаголев и привез проект реконструкции завода. Это очень, конечно, хорошо. Будут строиться новые цехи и в них бытовки. Но в проекте ничего не говорится о бытовках для уже действующих цехов. Что же, им так и оставаться? Что думают по этому поводу в главке, в министерстве?

В. БИРЮКОВ,
токарь завода нефтяного машиностроения имени Петрова, Герой Социалистического Труда.

ВОЛГОГРАД.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

КОРАБЛИ УШЛИ НА ЗИМОВКУ

Освещенные огнями праздничных фейерверков, портальные краны подняли из трюмов барж последние грузы, поступившие по Лене для строителей, горняков и обогатителей, осваивающих северо-западную часть Якутии. Теплоход «Селигер» и толкач ОТ-2012 увели освободившиеся суда на зимний отстой. Ни один транспорт не задержат нынче на вынужденную зимовку в акватории Ленского речного порта. Перевыполнен и план по переработке грузов. Вместо 400 тысяч тонн речники Ленска приняли с воды и переработали 441 тысячу тонн народнохозяйственных грузов.

Р. КОЗЬМИН.

МИРНЫЙ.

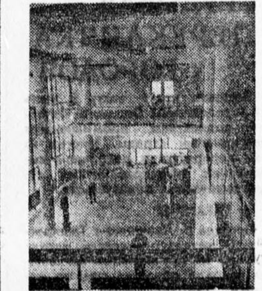
ДАР ПРИМОРСКОМУ ГОРОДУ

Красноводскому дому культуры на днях передана партия картин туркменских художников, посвятивших свои произведения труженикам города. Они вошли в фонд картинной галереи города, созданной два года назад по инициативе члена Союза художников СССР Владимира Яковлевича Павлоцкого, который еще в юности связал свою творческую судьбу с Красноводском. Здесь им написаны лучшие полотна, ставшие впоследствии первыми экспонатами галереи. Сегодня в ее фонде около ста картин и графических работ видных художников Туркмении. Все это — дар жителям приморского города. Рыбаки и нефтепереработчики, строители и химики с интересом знакомятся с картинами народных художников республики Иззата Клычева, Евгении Адамовой, заслуженного деятеля искусств Туркмении Геннадия Бабикова и других мастеров кисти.

П. КУЛЬГА.

КРАСНОВОДСК.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ



Дворец культуры профсоюзов открылся в Хабаровске. Сюда после трудового дня приходят жители города, чтобы отдохнуть, посмотреть фильм, выступления самодеятельных и профессиональных артистов. Во дворце есть зрительный зал на 800 мест с механизированной сценой, лекционный, выставочный, спортивный, танцевальный и банкетный залы.

На снимке: один из залов Дворца культуры профсоюзов в Хабаровске.

Фото В. Волошенко. (АПН).

НАСЛЕДНИКИ ВИРТУОЗА

В Колонном зале Дома союзов состоялся концерт победителей традиционного конкурса имени В. В. Андреева. В нем приняли участие лучшие из 80 самодеятельных оркестров и ансамблей народных инструментов столицы.

Начало конкурсу было положено десять лет назад, когда отмечался вековой юбилей Василия Васильевича Андреева — виртуоза игры на балалайке, создавшего первый в России оркестр народных инструментов.

Г. ТУЛУПОВ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ЕРЕВАН.** Новый кинотеатр, получивший название «Октябрь», открылся в Норкском жилом массиве Еревана.

● **ВОРОШИЛОВГРАД.** Здесь закончила работу Всесоюзная научная конференция по проблемам физиологии и экономики труда в условиях научно-технического прогресса.

Каждому предприятию — хорошую столовую!

НА ДАЛЬНИХ ПОДСТУПАХ К МАРТЕНУ

Несколько лет тому назад присутствовал я при одном споре на ждановском металлургическом заводе «Азовсталь». В мартеновском цехе профсоюзные активисты разрабатывали мероприятия по дальнейшему повышению производительности труда. Казалось, учли все. Но вот кто-то вспомнил: надо внести пункт об улучшении работы столовой. Ему возразили: какое это, дескать, имеет отношение к резервам производства? Помню, нелегко было разъяснить некоторым специалистам, что производительность труда закладывается на дальних подступах к мартену. В том числе и в столовой.

В этом все убедились на практике. Вот о чем свидетельствуют исследования, проведенные на «Азовстали» кафедрой общественного питания Донецкого института советской торговли. В результате того, что улучшилось питание, число желудочно-кишечных заболеваний за минувшие пять лет по доменному цеху, например, сократилось в 5,7 раза. Ученые сделали и такой вывод: образцово налаженное питание повысило среднечасовую производительность труда на семь-восемь процентов.

Все это явилось венцом огромной работы по «отладке» деятельности столовых на производстве, которую провели администрация, партийный комитет, завком профсоюза. Сейчас в горячих цехах 98 процентов всех рабочих обеспечиваются горячим питанием. Широко применяются здесь прогрессивные формы обслуживания.

Завод «Азовсталь» в этом отношении не исключение. Поезжайте на Ждановский металлургический завод имени Ильича, на шахты № 1 имени Челюскинцев комбината «Донецкуголь», имени Лутугина комбината «Торезантрацит» и многие другие и вы убедитесь в том, что здесь столовые стали по значимости в один ряд с основными цехами.

После XII пленума ВЦСПС, наметившего серьезную программу улучшения общественного питания, профсоюзные организации Донбасса вплотную занялись решением проблем в этой области. Так, на Ново-Краматорском машиностроительном заводе имени Ленина, например, завком профсоюза выделил ответственного за состояние общественного питания, регулярно на своих заседаниях заслушивает сообщения о работе столовых. И успехи налицо. Работающие в ночную смену обеспечены горячим питанием, во всех столовых продают комплексные обеды, заблаговременно выдают чеки, в отдельных — столы накрывают за несколько минут до перерыва.

Многое сделали в этом направлении и металлурги. Они, к примеру, поставили на откорм 10 тысяч свиней и уже передали в заводские столовые более трех тысяч центнеров свинины. Обед повсеместно стал не только разнообразным, но и дешевым. На Донецком металлургическом заводе со скидкой на 50 процентов отпускаются овощные закуски, а все остальные блюда — со скидкой на 10 процентов. В результате этого трудящиеся предприятия ежегодно сберегают 68—70 тысяч рублей. На Ждановском металлургическом заводе имени Ильича рабочим, занятым на тяжелых операциях, бесплатно выдаются обеды стоимостью 70 копеек. Общая сумма по удешевлению стоимости питания рабочим только по урсу черной металлургии составила за минувший год около 600 тысяч рублей.

Подобных примеров можно привести немало. Но дело тут не в цифрах. Главное — хозяйственники, профсоюзные комитеты вплотную занялись решением одной из актуальнейших проблем сегодняшнего дня и уже добились определенных успехов.

Как же сделать общественное питание на производстве еще более высокоорганизованной отраслью?

Мне думается, что сферу общественного питания следует развивать как самостоятельную отрасль с крупной концентрацией. То есть создавать крупные комбинаты питания, строить мощные заготовочные цехи, оснащать фабрики-кухни и столовые высокопроизводительным современным оборудованием, внедрять передовую организацию труда. И, конечно же, развивать отрасль следует на основе платности услуг. Ныне столовые промышленных предприятий пользуются бесплатной электроэнергией, газом, транспортом. Не волнует их и состояние своего технологического оборудования. Практически они не платят за его ремонт. В то же время получаемая от этого экономия не влияет на стоимость блюд, идет на увеличение прибылей столовых. Тут явное нарушение экономической заинтересованности.

Упрека достойны порой и сами промышленные предприятия. На некоторых из них и в целом по некоторым министерствам уже стало какой-то недоброй традицией не осваивать средства на развитие общественного питания. Доходит до парадоксов: предприятия-гиганты затягивают строительство столовых на несколько лет. Думаю, что одной из стимулирующих мер здесь может быть учет выполнения плана по этим объектам при подведении итогов соревнования. Одним словом, не следует присваивать классные места тем заводам и фабрикам, где забыли о столовых.

Особого внимания, полагаю, заслуживает проблема питания строителей. Пока еще оно не отвечает элементарным требованиям. Ссылки некоторых хозяйственников на специфику отрасли, связанную с постоянным передвижением рабочих мест, безосновательны. Давно пора выпускать достаточное количество специальных передвижных столовых и буфетов со своими электроплитами и холодильниками. Один такой передвижной буфет смог бы обеспечить горячими обедами рабочих отдаленных участков.

Нужно прислушаться и к самим работникам общепита. Они выдвигают ряд проблем, требующих безотлагательного решения. В самом деле, можно ли отлично обслуживать людей, если применяется давно устаревшее технологическое и холодильное оборудование, если нет своего малотоннажного специального транспорта для подвоза небольших партий грузов, если отсутствуют хорошие специалисты?

Деловой, принципиальный разговор о путях улучшения общественного питания на предприятиях, в учреждениях, в учебных заведениях, в колхозах и совхозах состоялся недавно на бюро Донецкого областного комитета партии.

В итоге этого обсуждения в области родился трехлетний план расширения сети предприятий общественного питания почти на 100 тысяч мест. Он стал программным документом в работе всех профсоюзных организаций области.

В. ПЕТРОВ,
председатель Донецкого областного совета профсоюзов.

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ШУМА

СЛЕДОВАТЕЛЬ дважды вызывал Пшеничникова. Василий Романович подробно отвечал на вопросы, терпеливо ждал, когда его свидетельские показания будут записаны.

— О деньгах ничего не знаю, — говорил он, — что же касается приборов — верно, брал их Тюрьков. Зашел как-то на участок и заявил: то-то и то-то нужно для соседней группы. Взял и увез. Разве мог кто-нибудь предположить, что для себя? Ведь как-никак начальник цеха, руководитель...

Встречи со следователем настраивали Пшеничникова на размышления. Думалось о товарищах, о себе. Проработал на заводе четверть века. Начал со слесаря, теперь — мастер. Завод вывел его в люди, давно стал вторым домом. Выходит, что это и к нему, Пшеничникову, в карман залез грязными руками Тюрьков. Ну и рвач! Нельзя таким давать спуска. Молодцы работники милиции...

Но шло время, а выведенный на чистую воду начальник цеха продолжал как ни в чем не бывало появляться на заводе. На Пшеничникова, на других рабочих, побывавших с повестками у следователя, смотрел косо. Василий Романович недоумевал. Как же так: заведено на человека уголовное дело, а он по-прежнему в начальниках ходит, да еще и слухи распускает, что, мол, продали его, съели завистники?

Не перестал Пшеничников удивляться и потом, когда в цехе появился новый начальник. Все скоро узнали: не сняли Тюрькова, а освободили по собственному желанию. Да к тому же сразу назначили начальником бюро техники безопасности на филиале завода. Не повысили, конечно. Но и не понизили.

Однако самое удивительное поджидало Василия Романовича впереди. В один прекрасный день его ознакомили с приказом по заводу, в котором ему, мастеру, объявлялся выговор. И за что! Чуть ли не за совращение Тюрькова с пути истинного. Да, да, в приказе было написано, что незаконные действия начальника цеха стали возможными из-за халатного отношения к работе мастера Пшеничникова. Долго Василий Романович изучал приказ, но так и не понял, почему его наказали, а Тюрькова — нет. А в самом деле — почему? Попробуем разобраться. И начнем, пожалуй, с того, что же все-таки представляет собой Тюрьков.

До поступления на филиал моторостроительного завода имени Фрунзе А. Г. Тюрьков работал на соседнем предприятии. В 1962 году совершил растрату. Но административного наказания каким-то образом избежал. Уволился по собственному желанию. Затем — новое поприще. Высокая должность начальника цеха. И опять за старое! В октябре 1969 года он крадет в цехе газовую плиту и передает ее своему знакомому, инженеру совхоза «Красные горки». В ноябре 1970 года вывозит из цеха и дарит сестре газовую колонку, водосмеситель, другие сантехнические приборы. Одновременно он развивает бурную деятельность по разбазариванию фонда материальной помощи. В цехе им заведен порядок, при котором пособия выдаются и тут же полностью или частично отбираются, используются для коллективных пьянок.

Как видим, Тюрьков далеко не ягненок, наоборот, самый что ни на есть тертый калач. И уже хотя бы поэтому мотивировка выговора Пшеничникову представляется несерьезной.

ИТАК, двое. Один — честный работник, другой — матерый жулик. Честный человек наказан, а жулик вышел сухим из воды. Как могло случиться такое?

В поисках ответа на этот вопрос я встретился с руководителями завода, побывал в отделении милиции, в прокуратуре. И всюду пришлось сталкиваться со странными вещами. Например, в завкоме признались, что история с Тюрьковым здесь не разбиралась.

— Но ведь вместе с начальником цеха фонд материальной помощи разбазаривал и председатель цехкома Степанов. Оба организовывали пьянки.

— Разве?..

Нелегкий разговор состоялся в отделе кадров. Старший инспектор В. Петров уверял, что с Тюрьковым обошлись правильно.

— Ценности, похищенные им, не так уж велики, — горячился он. — Человека сняли с должности. Что вы еще хотите?

— Самое малое: увидеть приказ о снятии.

Увы, такого не нашлось. Зато отыскались заявление Тюрькова с просьбой освободить его от должности начальника цеха по состоянию здоровья и приказ о новом назначении — начальником бюро техники безопасности филиала завода. Дальше — больше. Передо мной постановление прокурора П. Фадеева о прекращении уголовного дела по обвинению Тюрькова в том, что он похищал материальные ценности и деньги. Здесь что ни абзац — грубая неточность или явное противоречие действительным фактам, материалам следствия.

Так, прокурор объединяет два случая хищения Тюрьковым из цеха материальных ценностей в один, причем упоминает лишь газовую плиту и водосмеситель, забывая о газовой колонке и других приборах. Описка? Но ведь не будь ее, пришлось бы принципиально иначе квалифицировать действия Тюрькова: возросла бы общая стоимость похищенного, возникла картина систематических злоупотреблений!

Еще пример. В постановлении утверждается, что фонд материальной помощи в цехе расходовался только по решению треугольника цеха. А в представлении руководству завода тот же прокурор Фадеев сообщает совершенно противоположное: в цехе не учитывались и не регистрировались заявления об оказании материальной помощи, не рассматривались на цехкоме или на треугольнике, а решение о выдаче пособия тому или иному работнику подписывалось в рабочем порядке обходным путем. Подпись на таких решениях секретаря партбюро и председателя цехкома являлась пустой формальностью, так как они делали это, не зная фактов, следуя просьбам Тюрькова. Дело дошло до того, что подписывались чистые бланки решений, по которым деньги мог получить кто угодно...

Можно бы продолжить: повисает в воздухе ссылка на то, что за свои злоупотребления Тюрьков снят с должности начальника цеха, позабыта «существенная деталь» из биографии обвиняемого — растрата. Однако, думается, и без того понятно, что, прекращая уголовное дело по обвинению Тюрькова, прокурор Фадеев руководствовался далеко не лучшими принципами правосудия.

ВОТ так и избежал Тюрьков наказания: на заводе «не знали» всех его темных дел, в прокуратуре хотя и располагали необходимыми фактами, но решили выступить в роли эдаких миротворцев. А в итоге — по цеху, по заводу пошел слушок: «Рука руку моет, всюду у него покровители». Редко, но бывает и такое. Однако в данном случае у меня совершенно нет оснований упрекать кого-либо в приятельском или родственном покровительстве Тюрькова. Так что же тогда? Не берусь судить, какими мотивами руководствовалась прокуратура, квалифицируя уголовное преступление как административный проступок. Пусть в этом разберутся соответствующие органы. Логику руководителей завода понять проще, но оправдать нельзя. Рассуждали, видимо, так.

Тюрькова сделали начальником цеха сами. Утвердили. Взяли тем самым на себя ответственность. Теперь-то ясно, что поторопились доверить ему высокий пост. Тут бы откровенно признать свои ошибки, дать случившемуся принципиальную оценку, но соблазнило более простое решение: спустить дело на тормозах, без скандала, без того, чтобы где-нибудь всплыла эта некрасивая история, легла пятном на всех.

...СЕЙЧАС Тюрькова уже нет на заводе. Он ушел на другое предприятие. Ему оформили даже перевод, лишь бы, как говорится, избежать шума. План мирного урегулирования конфликта выполнен полностью. Но исчез ли сам конфликт? Думается, что нет. Не только у Пшеничникова, но и у многих его товарищей по цеху растет недовольство решением дела Тюрькова. В прокуратуру поступают жалобы с требованием привлечь бывшего начальника цеха к ответственности.

Общественная значимость происшедшего требует, чтобы и на заводе вернулись к делу Тюрькова. И не потому, что оно получило широкую огласку. А потому, что закон обязателен для всех. И честь предприятия не нужно приравнивать к запятнанной репутации жулика.

Ю. ШАНЬКОВ.
(Корр. «Труда»).

г. КУЙБЫШЕВ.

ЛОМКА ПО ПЛАНУ

ФЕЛЬЕТОН

ТРИ года назад в Солнцевское сельпо неожиданно пожаловали высокие гости из Роспотребсоюза и Московского областного потребительского общества.

Работники сельпо с удовольствием показывали им свои торговые точки, но они почему-то не радовали высоких гостей.

— Место у вас привлекательное, а магазины невзрачные. Старые, деревенские! — укорял представитель Роспотребсоюза председателя сельпо Ф. Макарова. — Нужно, — поучал он, — в селах ставить торговые дворцы из стекла, железобетона, чтобы они манили к себе покупателей. Ясно?

— Мы хотели бы поскорее попасть в такой рай, — воскликнул Ф. Макаров, — да грехи не пускают. Точнее — деньги, экономика.

— Не стесняйтесь! — посоветовал гость. — Просите! Дадим!

И дали. Роспотребсоюз решил построить в поселке Чоботы показательный торговый центр. Чтобы всей округе наглядно продемонстрировать, как надо в селе торговать по-городскому.

В поселок прибыла спецбригада по разорению старых торговых точек. Засучив рукава взялись разбивать крепкое кирпичное здание хозяйственного магазина.

— Что вы, братцы, делаете? — спрашивали встревоженные жители.

— Не мешайте! — ответили им приезжие. — По плану ломаем!

Кинулись жители поселка к председателю сельпо Ф. Макарову.

— Да, — согласился он, — я тоже считаю, что сначала нужно было построить новые здания, а уж потом ломать старые. Но начальству виднее!

Это доходчивое разъяснение жителей почему-то не удовлетворило. И они вновь начали задавать недоуменные вопросы, когда стали энергично ломать промтоварный магазин, овощную и молочную палатки.

Снова тов. Макаров терпеливо успокаивал встревоженных ходоков. Дескать, не волнуйтесь. Временные трудности преодолеем! Торговлю поставим на колеса. Автолавки будут разъезжать по улицам поселков.

Но своих колес, то есть автотранспорта, в сельпо нет. Члены правления сельпо понадеялись на колеса некоего доброго дяди, а он их крепко подвел. И сельпо в свою очередь крепко подвело покупателей. Исчезли с лица земли магазины, и вместе с ними исчезла торговля многими товарами каждодневного спроса.

А фронт битвы за городскую культуру торговли все расширялся. К зданию продовольственного магазина пришли уже знакомые нам лица. Пришли не с пустыми руками, а с кувалдами, ломами, топорами. Только хотели они ударить по зданию, как раздался вопль бегущих людей.

— Стойте! Обождите! — кричали на ходу депутаты Чоботовского поселкового Совета Д. Кудря и С. Бармотин.

— Некогда ждать! Не мешайте!

Но исполком Чоботовского поселкового Совета все же помешал плановой ломке. Если бы магазин разорили, то вообще оставили бы население без насущного хлеба и соли.

Призывая смело рушить в сельской местности торговые точки, ответственные работники Роспотребсоюза и облпотребсоюза с полной ответственностью заверяли, что ломка и стройка не помешают торговле. Сегодня сломали лачугу, а завтра на ее месте поставили крупноблочный дворец! Мы вас всех удивим!

И удивили. Не темпами молниеносного строительства, а безответственным отношением к делу.

Строительство продовольственного магазина шло три года. К осени этого года на месте снесенных магазинов должны были построить промтоварный магазин. Но к его сооружению еще не приступали. Медленно достраивают и хозмаг.

Четвертый год в селениях Чоботовского поселкового Совета нет торговли промышленными и хозяйственными товарами. По подсчетам экономистов, Солнцевское сельпо недополучило от своих покупателей почти миллион рублей. За всякой мелочью покупатели вынуждены ехать за тридевять земель.

Нечто подобное произошло и в Московском тресте вокзальных ресторанов и буфетов Министерства торговли РСФСР.

Возле железнодорожной платформы Переделкино был буфет. Помещение его напоминало в какой-то степени крестьянскую избу. Но эта изба была красна не углами, а пирогами. С утра до вечера она была полна народа. Но вот приехало как-то в Переделкино начальство из треста.

— Какая здесь красивая природа! Лес, река, зеленые луга! — воскликнул руководящий товарищ. — И железная дорога рядом. А здание такое, будто тут захолустье. Снести буфет и построить на его месте городской ресторан! Быстренько!

Здание буфета разнесли за четыре дня, а ресторан строили четыре года. На четыре года лишили население общественного питания, а сам трест лишил себя немалых доходов. А ресторан дает убыток. Как сделать его рентабельным? — гадают в тресте.

Точно такими же хлопотами озабочены руководители Всесоюзного научно-исследовательского института «Теплопроект» и опытного Апрелевского завода теплоизоляционных изделий Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР. Они тоже совместными усилиями построили роскошный городской пищеблок. Гордые своими свершениями, представители института и завода бодро направились в соседнее Апрелевское горпо.

— Дорогие товарищи! — торжественно произнесли они, — принимайте от нас дорогой дар!

Но члены правления горпо наотрез отказались принимать дар, который стоит почти 70 тысяч рублей.

Почему? Да потому, что институт и завод (у них совместный поселок) построили его на окраине своего микрорайона, в тупике, возле леса. Его днем с огнем там не найдешь!

Тогда институт и завод сдали свой пищедворец в аренду Московскому тресту железнодорожных ресторанов и буфетов. Открыли ресторан. И он с первого дня, как говорится, горит...

Свои промахи хозяйственники объясняют тем, что будто бы строили не просто так, а с перспективой. Да, перспектива есть! Перспектива получать убытки.

И. СТОЛЯРОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЗАЯВЛЕНИЕ Ж. СЕГИ

ПАРИЖ, 23 октября. (ТАСС). «Я глубоко убежден, что во время своего визита во Францию Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев повсюду, где он будет находиться, почувствует радушие и дружбу, которая всегда существовала в отношениях между трудящимися Франции и Советского Союза»,—заявил в беседе с корреспондентом ТАСС генеральный секретарь Всеобщей конфедерации труда Франции Жорж Сеги.

ВКТ, продолжал он, всегда придавала большое значение отношениям дружбы и сотрудничества между народами наших двух стран. Будучи профсоюзной организацией французских трудящихся, мы поддерживаем тесные отношения с профсоюзами Советского Союза. Мы хорошо знаем ту большую роль, которую они играют в социальной и экономической жизни СССР. ВКТ всесторонне сотрудничает с советскими профсоюзами в рамках Всемирной федерации профсоюзов. Учитывая вышесказанное, а также зная чувства французских трудящихся к своим советским братьям, мы приветствуем визит Л. И. Брежнева во Францию.

Всеобщая конфедерация труда, отметил далее Ж. Сеги, главной задачей которой является защита интересов французских трудящихся, большое место отводит в своей деятельности укреплению международной рабочей солидарности. ВКТ не раз подчеркивала интерес, который она проявляет к проблеме европейской безопасности и сохранения мира на земле. Принимая во внимание, что одним из непременных условий обеспечения европейской безопасности является согласие между правительствами Франции и СССР, сказал в заключение Ж. Сеги, мы полностью сознаем значение, которое приобретает в этой связи визит Л. И. Брежнева во Францию, и надеемся, что представители наших двух стран сделают шаг вперед в направлении сохранения мира в Европе и гарантии безопасности трудящихся и народов нашего континента.

БОЕВЫЕ УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ, 23 октября. (ТАСС). В ходе боевых действий в районе Южного Чунгбо подразделения Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, по предварительным данным, вывели из строя в сентябре этого года 840 солдат американо-марионеточных войск, уничтожили 18 военных машин, захватили большое количество трофейного оружия. Об этом сообщило агентство печати Освобождение.

По данным агентства Каосан Патет Лао, бойцы Народно-освободительной армии Лаоса за последние четыре месяца убили, ранили и захватили в плен более 6.900 вражеских солдат и офицеров. Лаосские патриоты сбили также за этот период 35 американских самолетов и уничтожили 24 военные машины.

НЕДЕЛЯ АНТИВОЕННЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

ВАШИНГТОН, 23 октября. (Корр. ТАСС). Здесь началась неделя антивоенных выступлений, организованная «Народной коалицией в защиту мира и справедливости». Одним из главных событий предстоящих дней станет работа общественного форума «большого жюри», в ходе которой будет подвергнута критике агрессивная внешняя политика США, политические преследования «инакомыслящих», расизм и другие язвы современного американского общества.

ЗА СВОБОДУ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

БУЭНОС-АЙРЕС, 23 октября. (ТАСС). Освободить находящихся в заключении политических и общественных деятелей и отменить действующие в стране репрессивные законы — таковы основные требования петиции, подписанной тысячами жителей Аргентины, которую делегация «национальной встречи аргентинцев» передала вчера министерству внутренних дел страны.

НА ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКОЙ ГРАНИЦЕ

ДЕЛИ, 23 октября. (ТАСС). По сообщениям делийской печати, на границе между Индией и Пакистаном продолжается концентрация пакистанских войск. Как передает агентство ПТИ, вдоль западной границы Пакистана с индийским штатом Раджастхан сконцентрировано 7—8 пехотных бригад пакистанской армии и крупные бронетанковые части. В западный сектор Джайсалмер-Бармер подтянуты две пакистанские пехотные дивизии. В восточный сектор границы, передает агентство ПТИ, пакистанское командование перебросило тяжелую артиллерию и минометы.

Вопрос о напряженном положении на индийско-пакистанской границе обсуждался на заседании индийского правительства.

КАРАЧИ, 23 октября. (ТАСС). Как передает агентство АПП, вчера индийская артиллерия продолжала обстреливать пограничные восточно-пакистанские деревни в округах Комилла, Джессор, Богра и Рангпур. Имеются жертвы.

ОККУПАНТЫ БЕСЧИНСТВУЮТ

ДУБЛИН, 23 октября. (ТАСС). Английские солдаты открыли вчера ружейный огонь по группе крестьян в местечке Монагантайрон, которые ремонтировали дорогу, взорванную английскими саперами. По сообщениям печати, английские войска разрушили более 70 дорог и мостов в пограничных районах, чтобы прервать всякое сообщение между Ольстером и Ирландией.

ПРОТИВ ПОЛИЦЕЙСКИХ РАСПРАВ

ПАРИЖ, 23 октября. (ТАСС). Жестокость, с которой франкистская полиция расправилась с рабочими завода «Сеат» в испанском городе Барселоне, вызывает гневные протесты широкой французской общественности.

Федерация трудящихся металлургической промышленности, входящая во Всеобщую конфедерацию труда, направила в посольство Испании в Париже письмо, в котором требует восстановления на работе уволенных рабочих завода «Сеат», освобождения всех заключенных, предоставления профсоюзных свобод и начала судебного расследования против ответственных за кровавую полицейскую расправу.

ПОЛЕЗНАЯ ПОЕЗДКА

По приглашению ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ с 13 по 22 октября в Советском Союзе находилась профсоюзная делегация геологоразведчиков объединения профсоюзов горных, нефтяных, энергетических предприятий и геологии Румынии.

Подводя итоги пребывания в СССР, глава делегации тов. Николае Уреке на заключительной беседе в ЦК профсоюза сказал: «Мы совершили большую и полезную поездку по вашей стране, побывали в Москве, Самарканде, Бухаре и Ташкенте. Нас познакомили с деятельностью комитетов профсоюза, с работой Научно-исследовательского геологоразведочного нефтяного института, его лабораториями, а также павильоном «Геология» на ВДНХ. Мы побывали в экспедициях и партиях, где познакомились с работой первичных профсоюзных организаций, беседовали с рабочими, инженерами и профсоюзными работниками. Нам показали буровые глубокого бурения на нефть и газ, нас познакомили с бытом и организацией отдыха советских геологов. Все лучшее, все полезное, что будет повышать уровень профсоюзной и производственной работы, мы используем в своей практической деятельности».

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

20 октября 1971 года по зданию представительства СССР при ООН в Нью-Йорке было произведено несколько выстрелов из крупнокалиберной винтовки. Стрельба велась прицельно в окно комнаты, в которой в это время находилось четверо детей.

ПРЕСТУПНИК НА СВОБОДЕ

...В ПРОШЛУЮ среду вечером полицейские Нью-Йорка обнаружили на крыше колледжа Хантер полуавтоматическую винтовку «Рэмингтон» с оптическим прицелом, из которой, по заключению экспертов, было сделано четыре выстрела по окнам представительства СССР при ООН. По номеру винтовки детективы обнаружили магазин, где она была куплена. Служащие магазина описали внешность покупателя этой винтовки. Он был задержан вечером 21 октября на 67-й улице, в нескольких шагах от представительства СССР при ООН.

Преступником оказался член фашиствующей «лиги защиты евреев», студент еврейского духовного училища 18-летний Исаак Ярославич.

Вчера утром федеральный суд в Бруклине (район Нью-Йорка) предъявил Ярославичу обвинение в незаконном хранении винтовки, из которой он обстрелял представительство СССР. Преступник явился в суд в сопровождении адвоката Бертрама Звейбона, вице-председателя «лиги защиты евреев».

Вопреки фактам, представленным прокурором Робертом Морзе, которые подтверждают виновность Ярославича в совершении тяжкого преступления, судья Винсент Катоггио выпустил Ярославича на свободу под денежный залог в 25 тысяч долларов.

Судья игнорировал также наглое заявление председателя «лиги защиты евреев» Меира Кахане о том, что 7 ноября он организует антисоветские выступления у здания представительства СССР и у здания секретариата ООН.

Террорист оказался на свободе, несмотря на то, что преступление, совершенное им 20 октября, вызвало самое широкое осуждение американской общественности. Председатель лиги против дефамации евреев Сеймур Граубард заявил, что действия «лиги защиты евреев» «должны быть сурово осуждены всеми американцами так же, как они осуждаются большинством еврейского населения». Газета «Нью-Йорк таймс» подчеркивает, что «эхо этих омерзительных выстрелов прокатится по всему миру» и что «организаторы этого преступления должны быть как можно скорее обезврежены».

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК, 23 октября.

ДЖЕКСОНА УБИЛИ, ПОТОМУ ЧТО ОН ОСМЕЛИЛСЯ МЫСЛИТЬ

ФРАНЦУЗСКИЙ еженедельник «Экспресс» под таким заголовком напечатал интервью с писателем Жаном Женэ.

«Дитя негритянского гетто Чикаго Джордж Джексон, приговоренный к пожизненному заключению за кражу 75 долларов, вошел в тюрьму в возрасте 18 лет. Он «вышел» из нее мертвым в 29 лет. Заключенный в тюрьму Соледад, в Калифорнии, он был убит при попытке к бегству — такова во всяком случае версия полиции.

В действительности же подлинное дело Джексона началось 13 января 1970 года. В тот день охранник убил трех заключенных-негров. В тюрьме вспыхнуло восстание, в ходе которого был убит один охранник. В этом убийстве обвинили трех заключенных, в том числе и Джорджа Джексона.

Всю Америку охватило движение солидарности с «соледадскими братьями», возглавлявшееся молодым философом, тоже негритянкой, Анджелой Дэвис. «Письма из тюрьмы», посланные Джорджем Джексоном Анджеле Дэвис, предисловие к французскому изданию которых написал Жан Женэ, стали мировым бестселлером. Второй акт трагедии семьи Джексонов: 7 августа 1970 года в перестрелке с полицией погиб младший брат Джорджа Джексона Джонатан...

Жан Женэ, единственный белый, «принятый» организацией «Черная пантера», отвечает на вопросы журнала «Экспресс».

ВОПРОС: Вы считаете, что Джордж Джексон стал жертвой убийства?

ОТВЕТ: Я хотел бы сказать вам, что заявил директор тюрьмы «Сен-Квентин» матери Джексона: «Мы прикончили вашего сына Джорджа, не так давно мы прикончили и второго сына — Джонатана. Скоро у вас не останется детей». Я хочу задать американской полиции несколько вопросов: почему ни адвокаты, ни семья Джексона до сих пор не смогли увидеть его тела? Почему американская полиция сообщила печати несколько вариантов его гибели, прежде чем остановиться на следующем: в тюрьме будто бы вспыхнул общий бунт, в котором участвовало около 30 заключенных.

Лично я убежден, что Джексон мог выступить с убедительной речью на своем суде. Именно этого он и хотел. Он говорит об этом в своей книге. Я мог бы еще поверить, что он попытался бы бежать после своего осуждения. Но я отказываюсь верить, что он пытался это сделать до суда. Нет, полиция «Сент-Квентина» решила избавиться от революционера.

ВОПРОС: Как вы познакомились с Джексоном?

ОТВЕТ: Организация «Черная пантера» пригласила меня на два месяца в Соединенные Штаты. Я находился в Сан-Франциско, когда ко мне пришла его адвокат, знавшая меня. У нее были письма Джексона, которые она попросила меня опубликовать во Франции. Именно она и рассказала мне дело Джексона с самого начала.

ВОПРОС: Считаете ли вы, что американская полиция готовит настоящий широкий заговор против негров? Заговор, выходящий за пределы штата Калифорния?

ОТВЕТ: Лично мне хотелось бы обвинить, безусловно, губернатора Рейгана. Однако, по совести говоря, у меня такое впечатление, будто все Соединенные Штаты являются расистами и что вся федеральная полиция настроена антинегритянски...

Разве у вас нет впечатления, что быть негром в Соединенных Штатах — значит уже находиться в тюрьме?

...В заключение добавлю, что я уверен, что Джексона убили в тюрьме. Полиция убила его потому, что он осмелился мыслить.



«ОХРАНИТЕЛИ ПОРЯДКА»

◆ Уже несколько дней продолжаются в г. Мемфисе (штат Теннесси) бесчинства карателей-полицейских, брошенных на подавление массовой негритянской демонстрации протеста против совершенного «блюстителями порядка» убийства негритянского юноши. Вечером 21 октября полицейская машина сбила трехлетнего негритянского мальчика, который умер по дороге в больницу.

◆ В одном из северных пригородов Сайгона недалеко от аэродрома Таншоннят 21 октября состоялась демонстрация студентов католического института, сообщает Вьетнамское информационное агентство. Они протестовали против репрессий в отношении молодежных и студенческих лидеров. Разгоняя демонстрацию, полиция применила гранаты со слезоточивым газом и арестовала пятерых участников.

С откровенной жестокостью расправляются английские «охранители порядка» с гражданским населением в Белфасте (снимок справа). Это — политика «железного кулака» в Северной Ирландии, объявленная правительством Хита.

На снимке слева мы тоже находим «блюстителя» в униформе. Если не на охране власти, так на защите богатства — вот два главных поста полицейского «свободного мира». Во Франкфурте-на-Майне на выставке драгоценных камней и ювелирных изделий демонстрировался знаменитый африканский бриллиант в 104 карата под названием «Большая хризантема». Опасаясь грабителей, детективы не спускали с него глаз.

Фото Кейстон—ТАСС, «Дейли миррор».



ТРАГЕДИЯ ОДИНОЧЕСТВА

В ЗДАНИИ министерства здравоохранения шло сверхважное совещание. Чиновники с озабоченным видом обсуждали давно наболевший вопрос: «Как положить конец участившимся трагедиям, когда японцы преклонного возраста умирают в полнейшем одиночестве?»

Робкое предложение одного из клерков создать широкую сеть специальных домов для престарелых было тут же отвергнуто.

— Это требует непомерных средств,— безапелляционно заключил председатель совещания. — И тем не менее нужно что-то придумать. Положение крайне серьезно. Нередко о смерти одиноких узнают лишь случайно, через несколько дней.

В зале заседания наступила мертвая тишина. Чиновники усиленно трут потные лбы. Наконец одному из них приходит на ум «гениальная идея».

— А что если всех престарелых охватить телефонной сетью! — радостно восклицает он.

Тень озабоченности мгновенно слетает с лиц заседающих. Раздаются радостные возгласы.

— И как мы не додумались до этого раньше? — перебивая друг друга, шумят они.— Обеспечив стариков телефонами, мы сможем поддерживать с ними постоянную связь. И старикам будет не так одиноко. Они всегда вовремя смогут сообщить, что отправляются к праотцам.

Предложение принимается на ура. Все радостно потирают руки. Тяжесть вроде бы спала с плеч. В качестве первого пробного шага совещание постановляет создать в городе Тоёхаси специальный центр здравоохранения, который поддерживал бы периодическую телефонную связь со всеми проживающими в городе лицами старше 65 лет. Число таких лиц достигает здесь 618 человек.

Приветствуя эти планы и рассматривая их как ключ к «кардинальному» решению вопроса, буржуазная газета «Джэпэн таймс» с пафосом пишет: «Вышеуказанный центр в городе Тоёхаси префектуры Аити будет создан уже осенью этого года. Он ликвидирует трагическое положение, при котором престарелые умирают в одиночестве и при котором никто не знает об их безнадежном состоянии». Как сообщает газета, аналогичные центры министерство намерено «со временем» создать и в других крупных городах страны.

Итак, согласно плану министерства отныне японцы преклонного возраста не будут больше умирать в одиночестве. Чтобы скрасить свою смерть, они могут вызвать по телефону представителя специального центра здравоохранения. Умирать с телефонной трубкой в руках все-таки веселее — такова идея авторов этого «сверхгуманного» плана. Вместо коренного улучшения куцей системы социального страхования и медицинского обслуживания одиноких лиц преклонного возраста, нуждающихся в постоянной помощи и поддержке, они предлагают им «в случае крайней необходимости» воспользоваться специальным телефоном.

Каждому здравомыслящему человеку заранее ясно, что телефон поможет несчастным так же, как мертвому припарки. Но авторы этой «гениальной идеи» настаивают на своем.

— Не может быть, чтобы телефон не помог,— утверждают они.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ТОКИО, октябрь.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

АКТИВИСТЫ НАРОДНОГО СПОРТА

В ДЕСЯТКЕ ЛУЧШИХ

О ТОМ, что сборщику-механику Василию Дурыгину присуждена Государственная премия за участие в создании тяжелых координатно-расточных станков особо высокой точности, сразу же стало известно и в его цехе и во всем Ленинградском оптико-механическом объединении. Много поздравлений получил в тот памятный день Василий Григорьевич. Приходили к нему ветераны, товарищи из других цехов и совсем юные рабочие, только что окончившие профтехучилище. А он, смущаясь, принимал поздравления и вспоминал, как 26 лет назад сам впервые пришел в этот цех, как учился здесь азбуке рабочей науки.

Об ударнике коммунистического труда рационализаторе Василии Дурыгине можно писать много. Но есть в его жизни увлечение, которому он отдает все свободное время. Это — спорт. Причем Василий Григорьевич один из тех, о ком говорят: закончил выступать, но из спорта не ушел.

Его друг и товарищ по спорту судья всесоюзной категории Анатолий Кишко рассказывает:

— Играть в футбол с Василием мы начинали вместе еще до войны, в юношеских командах завода. Так и играли вместе, пока в 1941 году Василий не ушел добровольно на фронт.

В 1952 году он в первый раз взял в руки судейский свисток. С тех пор судья всесоюзной категории В. Дурыгин — неизменный участник футбольных и хоккейных состязаний. О его судейском авторитете говорит тот факт, что вот уже три года подряд Василия Григорьевича включают в десятку лучших арбитров страны.

Ч. БАГИРОВ.
ЛЕНИНГРАД.

ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ СИЛЫ

ПРОЧИТАВ в «Труде» корреспонденцию «Какой он, «неизвестный стайер»?» (23 сентября с. г.), я решил обратиться к вам, чтобы проверить свои способности в беге. Заочно это сделать трудно, но как быть, если у нас нет поблизости тренеров, занимающихся подготовкой легкоатлетов.

Мне уже 26 лет, но мне так нигде и не пришлось заниматься у тренера. Со спортом я познакомился в 19 лет, выступал на соревнованиях за свой коллектив, без тренировок бегал на средние и длинные дистанции. Занял третье место на первенство в Архангельской области. Зимой выполнил 1-й разряд по лыжам. Затем делал только утренние пробежки и то с перерывами, занимался немного боксом. Последней зимой готовился бегать на средние дистанции, бегал я и 15 км со временем 49 минут. Самочувствие было хорошее. Быть может, тренеры из архангельского «Труда» попробуют мои силы?

А. КЛОЧКОВ.
КОРЯЖМА
Архангельской области.

ФУТБОЛ

СБОРНАЯ ЛЕТИТ В СЕВИЛЬЮ

СЕГОДНЯ должна вылететь в Испанию сборная футбольная команда СССР. В среду в Севилье она проведет заключительный матч отборочного турнира нынешнего чемпионата Европы с национальной сборной командой Испании.

Тренеры В. А. Николаев и А. А. Парамонов берут с собой практически тот же коллектив, который вылетал в Белфаст, за исключением травмированного Ловчева, которого заменит Зыков. Кроме того, в списке: вратари — Рудаков и Банников; защита — Дзодзуашвили, Шестернев, Хурцилава, Капличный, Истомин; полузащита — Колотов, Мунтян, Долматов, Киселев, Коньков, Федотов; нападение — Шевченко, Бышовец, Иштоян, Еврюжихин.

А теперь — о делах внутренних. Сегодня на своем стадионе в Москве «Локомотив» принимает команду «Кузбасс». Но независимо от исхода оставшихся встреч железнодорожников столицы (тренер Е. Рогов) можно поздравить с возвращением в высшую лигу. Теперь вопрос лишь в том, кто получит малые золотые медали — «Днепр», также вышедший в сильнейшую группу, или «Локомотив».

ХОККЕЙ

ПЕРЕД ПРАЖСКИМ ЧЕМПИОНАТОМ

КАК известно, предстоящий чемпионат мира и Европы по хоккею состоится в Праге в апреле. Но уже сейчас большой интерес к турниру проявляется не только в Чехословакии, но и во многих других странах. В частности, поступили заявки на билеты более чем на 2.000 мест из СССР, по 1.500 — из ФРГ и Швейцарии, 1.400 — из Швеции, 1.000 — из Финляндии. Предполагается, что на чемпионате будет аккредитовано около тысячи представителей печати, радио и телевидения, фоторепортеров и кинооператоров, причем более пятисот прибудут из-за рубежа.

СТАЛ известен календарь игр. Вот он: 7 апреля чемпионат откроется матчем ЧССР — Швейцария. В этот же день играют СССР — ФРГ. 8 апреля — Швейцария — Швеция, ФРГ — Финляндия. 9-го — Швеция — ЧССР, Финляндия — СССР. 10-го — ЧССР — ФРГ, СССР — Швейцария. 11-го — ФРГ — Швеция, Швейцария — Финляндия. 12-го — ЧССР — СССР, Финляндия — Швеция. 13-го — Швейцария — ФРГ. 14-го — Финляндия — ЧССР, Швеция — СССР.

Второй круг: 15 апреля — Швейцария — ЧССР, ФРГ — СССР. 16-го — Швеция — Швейцария, Финляндия — ФРГ. 17-го — ЧССР — Швеция, СССР — Финляндия. 18-го — ФРГ — ЧССР, Швейцария — СССР. 19-го — Швеция — ФРГ, Швейцария — Финляндия. 20-го — СССР — ЧССР, Швеция — Финляндия. 21-го — ФРГ — Швейцария и 22-го — СССР — Швеция и ЧССР — Финляндия.

А ТЕПЕРЬ — об олимпийском турнире в Саппоро. Пока подтвердили свое участие федерации хоккея 11 стран — СССР, ЧССР, Швеции, Финляндии, ФРГ, Швейцарии, США, Норвегии, Польши, Югославии и Японии. Однако напомним, что последний срок подтверждения предварительных заявок истекает лишь 8 декабря.

И еще одна новость хоккея. В соревновании с командами ЦСКА и «Дукла» в декабре—январе примет участие американская любительская команда «Стифенс бьюикс» из Миннеаполиса. Хоккеисты этих трех клубов будут оспаривать памятный переходящий «Кубок Уолтера Брауна». Ранее хоккеисты сборной СССР уже выступали в «Мемориалах Брауна» (в прошлом одного из руководителей ЛИХГ — Международной лиги хоккея на льду) в Колорадо-Спрингс.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 10.30 — «Тебе, юность!». 11.15 — «Мать». Художественный фильм. (Цв.). 13.00 — «Смелость и вдохновение». Телеочерк о художнике Е. Моисеенко. 13.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. Эстафета городов-героев. Брест. 14.15 — «Телевизионный народный университет». 15.00 — «Портреты композиторов». Н. Я. Мясковский. 16.15 — «Международная программа». 16.45 — «Музыкальные встречи». В программе песни и стихи А. Софронова. (Цв.) 17.20 — «Труженики села». 18.10 — Эстрадный концерт. 18.50 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.50 — «Графиня Коссель». Художественный фильм. 2-я серия. (Польша). (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Искусство фарфора». (Цв.). 22.05 — «Вечерний Ленинград». Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.25 — Хроника Подмосковья. 15.35 — Концерт. 16.10 — Реклама. 16.25 — «Лесное эхо». Рассказы о природе. 16.55 — Г. Мамлин — «А с Алешной мы друзья». Спектакль. 18.45 — «Турнир СК». Отборочный конкурс турнира старшеклассников. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Песни В. Дмитриева. 21.30 — «Отчий дом». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Шахматная школа». 20.10 — В. Моцарт — «Похищение из сераля». Фильм-опера. (ФРГ). (Цв.).

25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева во Францию. 17.20 — Концерт Национального симфонического оркестра Французского радио и телевидения. В программе — Пятая симфония С. Прокофьева. 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). (Цв.). 21.45 — «Время». К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева во Францию. 22.30 — «Шедевры французской живописи в Москве». Документальный фильм. (Цв.). 22.40 — «Франция, песня». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — «На московской орбите». 19.00 — «Приходи, сказка!», «Веселые гномы». 19.30 — В эфире — «Молодость». (Цв.). 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Музыкальный календарь». 21.15 — «Стальное колечко». Художественный телефильм. (Цв.). 21.45 — «Самоцветы». Тележурнал.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 21.15 — «Играют лауреаты». 22.05 — «Клуб четырех коней». (Цв.).

ПОГОДА

24.X. Солнце: восх. 7.18, зах. 17.10. Долг. дня 9.52.

24—26 ОКТЯБРЯ

Республики Прибалтики — временами осадки, преимущественно в виде дождя, ветер западный 10—15, порывами до 20 м/сек, повышение температуры ночью до плюс 1 —5, днем до 5—10 градусов.

Среднее Поволжье — временами осадки (дождь, переходящий в снег, усиление ветра до 12—17, порывами до 20 м/сек.). Понижение температуры ночью до 0—минус 5, днем до минус 1—плюс 4 градусов.

Ростовская область, Северный Кавказ — временами дождь, ветер северо-западный 12—17 м/сек. (в Краснодарском крае 20—25, порывами до 30 м/сек.), температура ночью плюс 3—8, днем 9—14 градусов.

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, временами осадки (днем 24 октября преимущественно без осадков), температура ночью 0—минус 3, днем около 0 градусов (26 октября плюс 1—4 градуса).

Григорий КОНОВАЛОВ:

ПИШУ О РАБОЧИХ

«ИНАЧЕ БЫ МИР НЕ МОГ СТОЯТЬ...»

ПОЧЕМУ я избрал главным героем своим человека из рабочей среды, трудового человека? Это и в романе «Истоки», и в «Былинке в поле», и во многих рассказах... У каждого писателя есть в жизни свои «истоки», отправные моменты творчества. С восьми лет помогал я отцу бороновать, затем, повзрослее,—стал сеять, пахать. А потом, оставшись без отца и вступив в тот возраст, когда перед человеком стоят вопросы нравственного порядка: кто он, этот человек, и зачем он живет, и так ли он живет, и в чем смысл жизни, — вот в эту пору отрочества и юности жизнь моя проходила среди рабочих людей. Эти люди своим трудом, отношением друг к другу на работе, отношением к близким, к детям и старикам преподали мне урок моральной крепости, чувства собственного достоинства, уважения к человеку.

В Перми, где я учился, старый рабочий, большевик-подпольщик Шпагин,— его именем были названы железнодорожные мастерские,— рассказывал о том, как участвовал в баррикадных боях в 1905 году в Мотовилихе. Затем мне посчастливилось познакомиться с рабочими-металлургами Чусовой, с шахтерами. В каникулы сам бывал на заводах, работал. А незадолго до войны, в 30-е годы, судьба меня свела с очень интересной семьей волжан-рабочих. Они пленили мое воображение. Рослые, сухощавые, светлоглазые, высокие — это были красивые люди. Семья большая и интересная. Глава семьи, послуживший прообразом Дениса Крупнова в «Истоках», был членом партии с 1903 года. Жена его — учительница. А в те годы жениться на учительнице, конечно, мог не каждый рабочий. Семья эта была трезвая, с повышенными требованиями к людям и к себе. Всем им свойственны были вера глубокая в себя, чувство собственного достоинства. Эти люди отлично сознавали, что они являются живым олицетворением того, что называлось диктатурой пролетариата. Мне нравилось в них, что они не отлынивали от исторической ответственности, и все, что ложилось на плечи государства и страны, они принимали. Принимали на себя промахи, не отказывались и от заслуг, и от побед...

Вот тогда-то и овладела моим сознанием потребность сказать об этих людях, даже для себя сначала сказать, чтобы помнить их.

Жизнь не так уж просто прожить. Бывали моменты, когда, казалось, под раскат она идет. Вот в такие моменты всегда вспоминалась мне эта рабочая семья, и я находил в себе силы, чтобы работать и жить. И дипломатические работники, и партийные пошли от этого крепкого корня, но основное, так сказать, звено осталось на заводе. И именно эту семью я имел в виду, когда писал «Истоки».

Все на земле: человек — мужчина или женщина, ребенок или старик, — семья, сословия, классы, народы, страны с их моралью, доктринами философскими и военными, с их надеждами и отчаяниями, удачами и отходами — все подлежит художественному осмыслению писателя. Никто за него художественно осмыслить мир не может. Художник призван из преходящих жизней, коротких и прекрасных жизней человека, из страстей его и поступков, из всего этого временного вроде и смертного создавать бессмертные образы. И поэтому для художника нужно мышление стратегическое, мышление века. И, конечно, я, как писатель, не могу обойти тему современного мне человека с его мыслями, с его страстями, с его заботами, с его переживаниями.

«Человек и природа». Вечная проблема эта обострилась в наши дни. Будет ли природа жива? Человек — сын природы, дитя природы. Но если дитя, играя, полезет не туда, мать может наотмашку ударить. И так ударить, что больно будет... Как установить разумные отношения с матерью-природой, чтобы она кормила человека и радовала человека? Вот это первый вопрос, который составляет целую, невыразимую сразу гамму и чувств, и соображений, и мыслей.

И второй вопрос, которым живут близкие мне люди, мои современники, тревожатся им, — это вопрос войны и мира.

И вот эти два важных вопроса современности снова и снова адресуют меня, ведут к тем людям, которые так много уже помогли мне в жизни. И вот иду я туда, присматриваюсь к ним, думаю. Не спрашиваю — думаю. И глядя на их жизнь, на взаимную выручку, взаимопонимание, осознание остроты и драматизма современного положения в мире, я прихожу к выводу, что эти люди спасут мир. Мир и цивилизацию создали люди труда, у них же хватит трезвой мысли и разума спасти мир и цивилизацию.

Конечно, преждевременно говорить о книге еще не законченной, находящейся в работе, потому что книга так же вызревает, как вызревают плоды яблони. И сколько бы вокруг яблони ни ходили заклинатели, ни торопили ее: «Отцвети побыстрей, пусть побыстрей созреют твои плоды!» — яблоня не может этого сделать. Книга таким же естественным путем вызревает. Можно только сказать, что вот эти проблемы сегодняшнего дня — «человек и природа», «человек и угроза войны» — наиболее обостренно встают в судьбе новых моих героев.

А герои новой моей книги разных возрастов. Одни уж лет тридцать с лишним строили заводы в степях, в отрогах Уральских гор, у степных и горных речек, возле тех мест, где когда-то жили только беркуты, орлы. И теперь, выстроив эти заводы, отдав им плоть и кровь, отдав все свои нервы, весь интеллект, эти люди по законам неумолимой природы должны уходить. А сколько уносит с собой человек!..

Но остаются другие люди, продолжают дело по-своему. Новое поколение, молодое, никогда не подыскивает себе заместителей и в любви, и в ответственности друг перед другом, перед обществом. Каждое молодое поколение в то же время несет в себе и отцовство будущее, и старость будущую, и ответственность перед детьми, и ответственность перед ушедшими...

Таковы герои моей новой книги. Это современные рабочие.

Аркадий РАЙКИН:

«СМЕХ ВО ИМЯ ДОБРА»

Райкина знают и любят все. На его концерты попасть практически невозможно: билеты раскупаются чуть ли не за месяц. Вот уже несколько поколений зрителей с одинаковым удовольствием слушают историю о незадачливом студенте, до колик смеются на лекции о любви и дружбе, цитируют знаменитое — «Нет, не то! Вот в наше время... А теперь, нет, не то!». Несколько поколений! И ничего удивительного: Аркадию Райкину скоро исполняется 60 лет, и вот уже 40 лет он дарит нам свой неиссякаемый талант, свой неиссякаемый юмор, заражая лучезарным оптимизмом.

В канун юбилея не грех спросить у актера, что сам он думает о своем творчестве, о своем жанре. Вот что рассказал Аркадий Райкин нашему ленинградскому корреспонденту Н. Бахтюкову.

— Сатира, мягко говоря, не самый легкий жанр в искусстве, да, наверное, не только в искусстве — и в газете, очевидно, тоже. Вы, конечно, знаете это лучше меня. Вот публикуется фельетон, и сразу же начинаются протесты, опровержения, жалобы. Особенно густо они идут, если автор допустил неточность — пусть самую незначительную... В общем сатира — это оружие острое, с ним надо уметь обращаться, иначе оно может ранить и того человека, который держит его в руках, если, конечно, неточно направить это оружие в цель. Короче, нужно всегда знать, когда и как употребить оружие сатиры, куда его направить. А на смех я смотрю как на пособие для достижения поставленной цели, с его помощью можно облагораживать нравы. Смех, по меткому замечанию Маркса, помогает человечеству расставаться с прошлым. Ибо он по своей сути революционен.

— Что, на ваш взгляд, является основным в профессии актера?

— Я считаю, что, кроме дарования, огромное значение в деятельности каждого актера имеет труд. Вот почему я так охотно даю интервью именно вашей газете. К основному контингенту читателей «Труда» — шахтерам, металлургам, ткачам, труженикам сельского хозяйства — я отношу и работников искусства. Без труда нет ни искусства писателя, ни искусства музыканта, ни искусства живописца, ни искусства актера. Я верю в труд. С его помощью приходит и так называемое вдохновение, ибо чудес в искусстве не бывает.

Если искусство доходит до народа, если народ понимает его, если зрители разделяют точку зрения актера, тогда актер играет с особым подъемом. Поддержка зрительного зала делает искусство артиста крылатым, и он, несмотря на тяжелый труд, не чувствует усталости — даже в шестьдесят лет... Ведь в любом возрасте можно чувствовать себя и молодым, и старым.

— Вы имеете в виду творческие неудачи?

— Вот именно. Неудача может состарить актера, лишить веры в себя, в людей. И тут опять все зависит от трудолюбия: продолжая работать, можно преодолеть любые неудачи и невзгоды.

— Не можете ли вы хотя бы приблизительно назвать количество людей, которые за годы вашего пребывания на сцене приобщились к вашему искусству?

— Ну, для этого надо иметь электронно-вычислительную машину. Конечно, можно подсчитать число театрально-концертных зрителей: количество мест в залах известно. Но как вы сосчитаете всех телезрителей и радиослушателей? Тем более, что наши теле- и радиопередачи слушают и смотрят и в других странах... Современная техника очень сильно помогает актеру.

За тридцать два года работы нашего театра — где бы мы ни выступали — в залах действительно не было свободных мест. Я объясняю это тем, что народ у нас любит смех, юмор, сатиру, настоящую, нелицеприятную критику. Люди понимают, что критика эта способствует отмиранию тех явлений, которых не должно быть в нашем обществе.

— А что вы скажете о будущем вашего театра?

— О будущем? Как и у любого предприятия, у нас есть план — план новых спектаклей, который надо выполнять, который мы должны выполнить. Главная тема нашей новой программы — экономика. Да, да, именно экономика, которой уделялось так много внимания на XXIV съезде нашей партии. Так что, как видите, и тут у нас связь с производством...

Да и в прошлом мы никогда не чурались производственных тем. Показывали людей разных профессий, работающих на заводах, в колхозах. И если наши герои были отнюдь не идеальными работниками, то лишь только по одной причине: нам очень хочется, чтобы таких людей вообще больше не было.

Еще раз хочу подчеркнуть: бичуя какие-то отрицательные явления, сатирики делают столь же полезное дело, как и те представители искусства, которые в своих спектаклях, книгах пропагандируют, утверждают положительные образцы, явления, характеры. Больше того: сатирики — это тоже пропагандисты. Высмеивая отрицательное в нашей жизни, сатирик тем самым утверждает прямо противоположное. Он оставляет своего рода вакуум для зрителя, чтобы он, зритель, мог сам додумать: «Хорошо, это высмеивается. Что же воспевается? Разумеется, нечто обратное...»

— Что бы вы, Аркадий Исаакович, хотели передать читателям «Труда»?

— Я снова повторяю: все мы — и актеры, и читатели вашей газеты — люди одного отряда, одного призвания. Поэтому я передаю всем читателям сердечный привет, желаю здоровья, счастья, успехов в работе. Хочу, чтобы все у них ладилось, чтобы они прославляли нашу Родину трудом и никогда не попадали в число героев наших сатирических миниатюр...

ЛИТЕРАТУРА
ИСКУССТВО

ПОЭЗИЯ-71

Павел ЕЛФИМОВ,
мастер завода «Фрезер»

МАСТЕРА

Мир стоит на ремеслах,
Мастерами красив.
Красота достается,
Пótом бровь оросив.
В их руках — и напильник,
И алмаз, и рычаг.
И строгают, и пилят,
Косят,
рубят сплеча.
От болта до ракеты,
От стиха — до звезды —
Бесконечны, несметны
Их земные труды!

Татьяна КУЗОВЛЕВА

ТИШИНА

Тишина.
И только шорох листьев.
Только запах стылого дождя.
Облака тяжелые нависли,
Безнадежно небо остудя.
Наклонюсь над пасмурной
водою,
Затаившей в глуби холода.
Там дрожит сиреневой звездою
Наша позабытая звезда.
Где-то в этой озаренной точке,
Искаженной толщею воды,
Голос твой сейчас сосредоточен
Гулким продолжением звезды.
Зазвенит, приблизится, качнется,
Снова растворится в глубине.
На губах застывших
встрепенется
И затихнет в дальней стороне.
И земля сияющей звездою
Нас закружит в таинстве орбит...
Голос твой ликует и скорбит.
Только мне он слышен
над водою.
Тишина.
И только мы с тобою.
Только тучи ходят над водою.
Только дождь легонько
шелестит.

ОСЕНЬ

Повинуясь немому призыву
Подготовленной к встрече
земли,
Листья движутся желтым
наплывом,
Все собой застилая вдали.
Листья падают. Кружатся
листья.
Как забавна мне эта игра!
Как естественен, холоден,
истин
Твой приход, золотая пора!
И все ближе, все неумолимей
Этот огненный отсвет окрест.
Так в забытой давно пантомиме
Вдруг проснется потерянный
жест.
И страданья усталого мима
На мгновенье покой обретут.
На мгновенье.
И двинется мимо
Пантомима осенних причуд.

КИНО

ФИЛЬМ ОБЛИЧАЕТ

ЕСТЬ преступления, которые не забываются, которые нельзя простить... Именно это чувство заставило киногруппу Одесской студии во главе с режиссером Василием Левиным взяться за экранизацию повести Ф. Дюрренматта «Подозрение» (сценарий А. Шемшурина, оператор В. Аглушенко).

Казалось бы, перед нами две серии детективного фильма. Здесь и убийство в автомобильной катастрофе (и не одно), здесь и лестница в ночное окно и таинственное похищение документов, здесь и комиссар полиции Ганс Берлах, ищущий военного преступника... Однако в художественной ткани фильма, в его подтексте, в острых режиссерских решениях видна принципиальная антифашистская направленность произведения.

Комиссар Берлах (народный артист СССР Н. Симонов) приговорен к смерти, у него неизлечимая болезнь, ему остается жить несколько месяцев. Он знает об этом, но подозрение, что военный преступник работает под чужим именем в одной из клиник Швейцарии, заставляет его забыть о себе... Н. Симонов создал образ человека, сердце которого больше, чем его страдания.

Народному артисту СССР А. Попову досталась нелегкая участь сыграть человека-зверя. Такие преступники, как Эмельберг, делали в дни войны страшную работу в Освенциме, Майданеке и Бухенвальде. Из чувства самосохранения Эмельберг продолжает и теперь совершать новые и новые преступления... Интересный и сложный образ ассистентки Эмельберга — Марлок — создала артистка С. Коркошко, известная зрителям по фильмам «Гибель эскадры», «Братья Карамазовы».

Картина «Последнее дело комиссара Берлаха» создана на Одесской киностудии по заказу Центрального телевидения. Скоро ее увидят зрители.

Н. ГЕШЕЛИНА.



На снимке: кадр из фильма «Последнее дело комиссара Берлаха». Берлах — народный артист СССР Н. Симонов, Марлок — артистка С. Коркошко, Эмельберг — народный артист СССР А. Попов.

НЕРАЗБОРЧИВАЯ ПОДПИСЬ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

НЕДАВНО вызывают меня к директору завода. Лично. Срочно. Прихожу. Директор вертит в руках почтовую открытку с цветочками и золотой надписью: «Поздравляем!» Такая, знаете, на все случаи жизни. Довольно нервно он этой симпатичной открыточкой поигрывает и смотрит на меня исподлобья.

— Садись, — говорит, — Федор Павлович, и вот, изволь-ка, почитай, какую писанину из вашего цеха в главк настрочили:

«Уважаемые товарищи из главка! Разрешите поздравить вас по поводу хорошо поставленной работы с руководящими кадрами, а также передать наилучшие пожелания здоровья и успехов. Хотим поблагодарить вас за то, что направили к нам нового начальника цеха Галькина Геннадия Степановича, удивительного организатора, при котором работа пошла «без промашек и осечек»— это он сам так выражается. Не мешало бы и другим начальникам цехов нашего завода позаимствовать у него ценный опыт. С приветом! За рабочих метизного цеха...»

И вместо подписи — неразборчивая закорючка с хвостиком.

— Я тебя пригласил,— говорит директор,—как старейшего в цехе, ты у себя всех знаешь. Кто мог накатать эту мерзкую кляузу?

— А почему,— спрашиваю, — кляузу? По-моему, человек пишет откровенно, без подвоха и без задних мыслей.

— Ну,— говорит директор и досадливо морщится,— такой наивности я от тебя не ожидал. Тут же явная издевка! «Разрешите поздравить», «удивительный организатор», «ценный опыт»... Тут, ясное дело, надо понимать все наоборот. А уж насчет того, что «без промашек и осечек», так это вообще прямой намек на какие-то злоупотребления. Придется проверить расход сырья и выход готовой продукции.

— Да нет же, Иван Самойлович, — поясняю я,— это у Галькина такое присловье есть, он ведь поохотиться большой любитель. А работа при нем действительно пошла веселее.

— Э, что там веселее!—машет рукой директор.— Тут надо по всем линиям разбираться. В главке считают, что это тревожный сигнал об имеющихся недостатках. Придется проводить собрание. Вот я и хотел у тебя, Федор Павлович, узнать, как у вас относятся к Галькину?

— Очень неплохо относятся. Как говорится, трудятся без трений и конфликтов.

— Вот до чего дело дошло... То есть, я хотел сказать, свежо предание, да верится с трудом. А как с трудовой дисциплиной?

— Укрепилась. Прогулов последний месяц ни одного не было.

— Этого нам еще не хвата... То есть, я хотел спросить, как же это получается? Ведь ваш цех по прогулам, так сказать, заводское первенство держал!

— А теперь не то. Прогульщикам раза три такую коллективную взбучку учинили, что сейчас они по струнке ходят. Про выпивку даже разговоров нет.

— Так я и знал... Тьфу, что я говорю... Я хотел сказать: так я и думал, что мне будут очки втирать. Но что этим будешь заниматься ты, — не ожидал!

Я говорю:

— Давайте, Иван Самойлович, всерьез на эту открытку посмотрим. Что Галькин толковый организатор — это точно. Что опыт работы с людьми у него большой — опять верно. Может быть, вам кажется странным, что кто-то из рабочих в самом деле решил поблагодарить главк за хорошего специалиста и руководителя? Но разве такого случая в принципе не может быть?

— Не может! — говорит директор с раздражением.— Анонимку пишут не для того, чтобы похвалить человека. Не бывает так! Зато бывает, что начальник с подчиненными специально норовит быть запанибрата, чтобы те его в случае чего похвалили и выгородили...

— Ничем таким и не пахнет,— реагирую я.— Строгости Геннадию Степановичу тоже не занимать. Если что не по делу сделано — так распечет виновника, что хоть сквозь землю со стыда проваливайся! Нет, насчет панибратства—это вы напрасно. Обидно даже.

Вижу, директор поостыл и призадумался. Потом говорит:

— Так или иначе, надо будет давать ответ главку: дескать, анонимное письмо расследовано и факты— что? Подтвердились? А за объективную информацию автору анонимного письма объявить благодарность? Это же просто смешно!

— Точно,— говорю,— это смешно, потому что фактов в анонимке нет. Факты есть в плановом отделе. Я считаю, надо подбить все наши показатели и ответить, что, мол, в письме правильно отмечено про товарища Галькина. Дополнительным расследованием установлено, что цех под его руководством добился таких-то и таких-то результатов. И точка.

Смотрю, директор опять берет открытку и так и сяк ее вертит, но уже без прежнего ожесточения.

— Ну, ладно,— задумчиво говорит он,— допустим, что здесь все сказано от чистого сердца. Но тогда тем более непонятно, почему автор использовал форму анонимного письма? Ведь если бы он подписался разборчиво, это бы ему ничем не грозило!

— Как сказать,— возражаю я.— Дело в том, что Геннадий Степанович ужас как не любит похвал в свой адрес. Просто не терпит! Так что автор этой открытки рисковал навлечь на себя обвинение в подхалимаже.

— Допустим,— говорит директор.— Но тогда возникает еще один вопрос: почему этому неизвестному поклоннику Галькина взбрело в голову расписывать его достоинства не в заводском масштабе, а перед самим руководством главка? Как будто они там сами не знают, кого к нам направляют!

— Это тоже понятно,— опять возражаю я.—В открытке написано, что не грех бы и другим начальникам цехов перенять у Галькина стиль работы, поднабраться опыта. Разве,— говорю, — и в этом предложении вы находите какой-нибудь коварный намек?

— Да нет, предложение, в общем, правильное,— отступил директор.— Действительно, надо будет организовать что-нибудь вроде семинара руководящих кадров по организационной работе. И пусть Галькин там поделится своими соображениями. Но ведь этот вопрос я и сам мог решить, зачем же было писать в главк?

— А, видимо, для страховки, — предположил я.— Надо думать, автор письма, вы уж извините, Иван Самойлович, не очень надеялся на такую вашу инициативу.

— Ерунда! — порозовел директор.— Я тоже обеими руками за новейшие методы научной организации производства! И у меня давно уже была мысль учредить такой семинар. Только все текучка заедает.

— Хотя мой голос тут только совещательный,—сказал я вставая,— но такое мероприятие можно только приветствовать. Даже несмотря на то, что причиной послужила вот эта цветастая открытка, которую вы сгоряча обозвали кляузой.

— В самом деле,— смущенно пробормотал директор,— никогда не думал, что анонимка может сыграть положительную роль в повышении культуры производства...

На этом я с директором попрощался и быстренько вышел из кабинета.

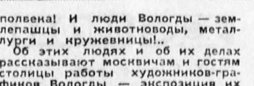
Я шел в цех и про себя радовался тому, что анонимщик остался неразоблаченным. Ведь если бы вместо загадочной закорючки с хвостиком директор увидел в открытке, скажем, мою подпись, все это дело наверняка не приняло бы такого серьезного оборота. Посмеялись бы над «подхалимским усердием» автора, и дело с концом.

Я же в курсе дела — знаю, какое у нас отношение к анонимкам...

А. ВИХРЕВ.



Издавна славятся хитросплетенные вологодские кружева... А деревянные, без единого гвоздя церкви, поныне удивляющие гармонией своих форм! А сегодня — индустрия, [illegible] русской земле всего лишь за полвека! И люди Вологды — земледельцы и животноводы, металлурги и машиностроители!..



Об этих людях и об их делах рассказывают москвичам и гостям столицы работы художников-графиков Вологды — экспозиция их произведений открылась в выставочном зале Союза художников РСФСР. На снимках: две работы с выставки. В. Корбанов «У домен» и Д. Тутунджан «Мастер делать лодки».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ВЫСТРЕЛЫ... В ЗАПОВЕДНИКЕ

В рассветный час, нарушив тишину Крымского заповедно-охотничьего хозяйства, в лесу раздался выстрел. Пуля уложила наповал оленя-рогача. Следом грянул другой выстрел, и очередная жертва — олениха-ланка распласталась на земле.

Однако никто из егерей, хотя они были тут же в лесу, не спешил с проклятиями в адрес злостных браконьеров, никто не бросился им вдогонку. Более того, все это свершалось на их глазах и при их непосредственном участии.

«Олимпийское» спокойствие егерей объяснялось тем, что специально изготовленные пули не причинили животным вреда. Метко посланные главным охотоведом А. А. Кормилициным, они лишь на несколько минут усыпили рогача и ланку: так моментально сработала наркотическая начинка пуль. Спящую «чету» лесных красавцев бережно доставили в вольер.

Такой метод избран егерями и специалистами заповедника для отлова оленей, которым предстоит сменить местожительство.

А. ЗАДУНОВ.

ЯЛТА.

И ЗАСВЕРКАЛ СОФИЙСКИЙ КУПОЛ

Софийский собор в Новгороде — одно из древнейших каменных сооружений на Руси. В прошлом году ему исполнилось 925 лет. И словно в честь этой даты оделись его купола в дощатые шатры — начались работы по обновлению позолоты на центральном куполе и замене покрытий остальных куполов. Около года работали московские реставраторы под деревянными шатрами. Было израсходовано 850 граммов золота. И вот леса убраны, и засверкал золотом главный купол новгородской Софии— одного из красивейших памятников древнерусской архитектуры.

З. СОГРИНА.

НОВГОРОД.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЗЕМЛЯНИКА

Плоды этой ярко-алой земляники настолько красивы, что тот, кто видит ее впервые, всегда задает вопрос: «Настоящая?»

Да, настоящая, да еще какая сладкая! Вырастила землянику селекционным способом старший научный сотрудник Сочинского института горного садоводства Раиса Андреевна Шихматова. Сорт назван «сочинская ранняя». Но ремонтантная земляника плодоносит круглый год: и в январе, и в апреле, и в октябре, главное— чтобы было тепло. В институте садоводства уже собирают урожай в теплице с площади 100 квадратных метров. Но, пожалуй, большую радость доставляет земляника тем, кто посадил ее у себя на подоконнике. Редко какой цветок сравнится по красоте с этой ягодой.

С. БЫКОВСКИЙ.

СОЧИ.



— Придется ждать: в это время он всегда делает производственную гимнастику...

Рис. **В. Тамаева.**

ДЕСЯТЬ МУЖЧИН И ОДНА ЖЕНЩИНА

19-летняя брюнетка Клаудина Видаль первой в мире из женщин официально зарегистрирована в составе мужской футбольной команды — нападающей уругвайской «Америки» из города Пайсанду.

Сначала перед таким «шагом» руководство местной футбольной лиги растерялось и обратилось за разъяснениями в национальную футбольную ассоциацию. Но та сообщила, что в правилах и уставе ассоциации нет пункта, который бы определял, что команда должна состоять только из мужчин.

Однако решение руководства клуба включить Клаудину в состав было встречено в штыки... судьями. Несколько арбитров заявили, что они будут бойкотировать матчи с участием «смешанных» команд.

(Корр. ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 40 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01717 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 3576